

festival eñe

entrada
libre

*Escritores, libros y lectores.
La fiesta de la literatura.*

26 y 27 de octubre

CENTRO CULTURAL GENERACIÓN DEL 27

DELEGACIÓN DE CULTURA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Edificio Centro Cultural M^a Victoria Atencia MVA

C/ Ollerías, 34

Dirección Literaria: **Luisgé Martín**

www.revistaeñe.com

2018

Manifiesto

La literatura no está escrita sobre mármol, sino sobre barro. Tiene prestancia artística y aspira a la posteridad, pero nace de la extrañeza, del estupor y del daño. A veces también de la admiración.

En 2018 el Festival Eñe cumple diez años y la literatura cumple al menos cuarenta siglos. Todo ha ido renovándose y muriendo. Pero siempre permanece algo idéntico: la vida, que es la materia bruta de la literatura. El amor, la miseria, la exaltación, el conflicto, los sueños. En todo esto, apenas ha cambiado nada de lo importante.

En el Festival Eñe 2018 hablaremos de muchas de esas menudencias eternas: de la vida misma. Pero hablaremos de todo ello desde los tiempos que nos tocan. Estarán las mujeres, la igualdad y la diversidad. Estará el dinero. Estará la identidad de los que viven fuera del lugar en el que nacieron. Estarán la inteligencia artificial, la política del siglo XXI y las revoluciones domésticas.

Lo que más se parece a literatura es la vida. De ella hablaremos.

LUISGÉ MARTÍN
DIRECTOR LITERARIO

Eñe en Málaga

Viernes 26 de octubre

18.00h Mónica Ojeda, Samanta Schweblin y Lola Vendetta
Chicas brutas

En la actualidad existe un aluvión de autoras jóvenes escribiendo en español con una diversidad, una potencia expresiva y una voz realmente singular. Nunca había habido una generación de escritoras tan poderosas, tan revolucionarias y tan versátiles en su mirada sobre el mundo.

19.00h – 21.00h Guillermo Busutil
Te receto un libro

¿Mal de amores? ¿Hastío? ¿Conflictos laborales? ¿Dolores literarios? Acude a la consulta de tu librólogo, explícale tus síntomas poéticos, y él te recetará una novela en cápsulas, un poemario por vía intravenosa o un jarabe de ensayo. El libro que necesitas para encontrar remedio a tus penas.

19.30h Pablo Aranda, Pablo Simonetti y Lola Vendetta

Hombres, mujeres, gays: ¿El género rompe la literatura?

La literatura protagonizada por personajes LGBTI ha ido ocupando espacios de normalidad cada vez más amplios y las reivindicaciones de igualdad de la mujer han llegado con énfasis al mundo creativo. El género ha puesto boca arriba la literatura.

Sábado 27 de octubre

16.30h Gioconda Belli y Pablo Simonetti
Latinoamérica es un paraíso

La grandeza de la literatura latinoamericana nace, según algunas opiniones, de una anomalía social. Dos autores muy distintos, de distintos países, que pertenecen a tradiciones literarias diferentes, hablan de todo lo que la literatura le debe a la realidad latinoamericana.

17.45h Miguel Ángel Hernández, Isaac Rosa y Lola Vendetta
Alta cuna y baja cuna: la literatura y el desclasamiento

La literatura ha sido una forma de desclasamiento y ha servido para reflejar realidades sociales y percepciones muy diferentes. Tres autores de orígenes muy diferentes y de trayectorias literarias también diversas, reflexionan sobre esto.

18.30h Antonio Orejudo
Conferencia express: las generaciones literarias de la Transición

Antonio Orejudo ha expuesto muchas veces, en sus libros y en artículos, su opinión acerca de la sucesión de generaciones literarias que se sucedieron en España desde la muerte de Franco hasta la actualidad. Tres generaciones que han desempeñado papeles y han tenido avales históricos muy distintos.

19.00h Laura Freixas, Marcos Giralt Torrente y Fran Perea

Palabras que enseñan a vivir

La literatura es una forma de educación sentimental: muestra cómo se debe vivir y refleja cómo se ha vivido en cada época. Sus temas son eternos, pero sus modulaciones tienen diversos registros que sirven de espejo y de referente a distintos grupos sociales.

20.15h Luisgé Martín, Ignacio Martínez de Pisón y Antonio Orejudo
Contar o inventar: la literatura sin vergüenza

Llevamos al menos una década discutiendo acerca de la autoficción, la autobiografía, la novela de no ficción y la ficción pura. Algunos críticos y autores insisten en que las fórmulas se saturan y que es imprescindible renovarlas. ¿Es cierto?

21.30h Alberto Ballesteros
Concierto

El cantautor madrileño presenta su nuevo disco, *La Canción del Jinete Eléctrico*, en formato acústico. Un encuentro entre poesía y canción, inspirado en el poema «Vida y Leyenda del Jinete Eléctrico» (Visor, 2013), del poeta y novelista Joaquín Pérez Azaústre.

Presentaciones de libros

Jueves 25 de octubre

19.30h | CERVEZAS VICTORIA

Presentación de Viaja la palabra de Fran Perea, que conversará con Daniel Galindo

Viernes 26 de octubre

20.00h | GALERÍA MATRACA

Presentación de Mudar de piel de Marcos Giralt Torrente, que conversará con José Antonio Garriga Vela

Sábado 27 de octubre

20.00h | ATENEO

Presentación de Feliz final de Isaac Rosa, que conversará con Guillermo Busutil